

WOODLUXE[®]

EXTERIOR STAIN COLORS
COLORES DE TINTE PARA EXTERIORES



Benjamin Moore[®]



The Ultimate Protection for Outdoor Beauty

A premium-quality, all-weather exterior stain for protecting and beautifying siding, decks, porches, fences, and furniture. Woodluxe® lets you extend the luxurious beauty of your home to the outdoors.

La máxima protección para dar belleza exterior

Un tinte de primera calidad, para exteriores y todo tipo de clima, para proteger y embellecer revestimientos, terrazas, porches, cercas y muebles. Woodluxe® le permite ampliar la lujosa belleza de su hogar hacia el exterior.

DECK & SIDING: Natural Cedartone ES-45, Woodluxe, Semi-Transparent
SOFFIT: White Heron OC-57, Woodluxe, Solid

TERRAZA Y REVESTIMIENTOS: Tono Natural del Cedro ES-45,
Woodluxe, semi-transparente
PARTE DE ABAJO DE LA ESTRUCTURA: Blanco Garza OC-57,
Woodluxe, sólido

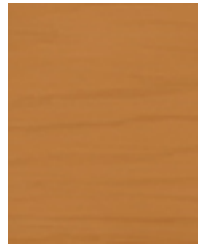
TRANSLUCENT STAINS TINTES TRANSLÚCIDOS



Natural ES-10
Natural



Redwood ES-20
Redwood



Teak ES-30
Teca



Cedar ES-40
Cedro



Mahogany ES-60
Caoba



Chestnut Brown ES-65
Marrón Castaña



Bleached Gray ES-78
Gris Blanqueado

Woodlux color samples are applied to white pine, as its neutral tone allows for an accurate representation of the stain's color and opacity. If you want your stain to enhance the natural appearance of your wood, choose the color closest to its unstained hue.

Las muestras de colores de Woodlux son aplicadas a pino blanco, ya que su tono neutro permite una representación correcta del color y la opacidad del tinte. Si quiere un tinte para resaltar la apariencia natural de su madera, elija el color más parecido a su tono sin tinar.



Sample Stains for Success

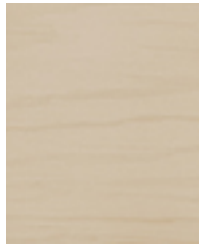
All wood has a natural undertone. Your existing wood color, grain, and condition will affect a stain's overall appearance. In our example, you can see how different types of wood and their undertones change the way Chelsea Gray HC-168 Semi-Transparent stain appears post-application. Before you purchase the amount of stain needed for your project, experiment with Woodlux 8 oz. stain samples to try multiple opacities and colors to see which one you like best.

Tintes de muestra para tener éxito

Toda madera tiene un subtono natural. El color, grano y condición actual de su madera afectará la apariencia general del tinte. En nuestro ejemplo, puede ver cómo los diferentes tipos de madera y sus subtonos cambian cómo se percibe el tinte Gris de Chelsea HC-168 semi-transparente después de ser aplicado. Antes de comprar la cantidad necesaria de tinte para su proyecto, pruebe múltiples opacidades y colores con las muestras de tinte Woodlux de 8 onzas, para ver cuál es el que más le gusta.

Color accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints and stains. On-screen and printer color representations may vary from actual stain colors. These colors have been rendered on white pine to promote color accuracy. Results may vary depending on finish and wood type; use color samples on an example of your wood for true color accuracy. La exactitud del color solo se asegura cuando se tintan pinturas y tintes de calidad Benjamin Moore®. Las representaciones del color impresas o en la pantalla pueden variar de los colores reales del tinte. Estos colores se han logrado sobre pino blanco para propiciar la exactitud. Los resultados pueden variar dependiendo del acabado y del tipo de madera; use las muestras de colores sobre una muestra de su madera para comprobar la verdadera exactitud del color.

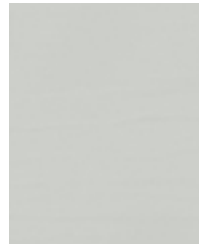
SEMI-TRANSPARENT | SEMI-SOLID | SOLID STAINS



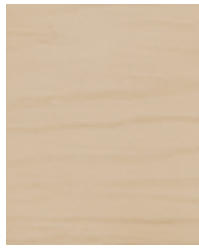
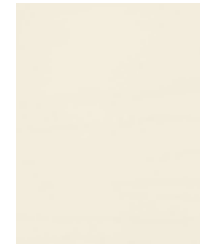
Sea Gull Gray ES-72
Gris de Gaviota



Cliffside Gray HC-180
Gris de Acantilado



Arbor White ES-01
Blanco Pérgola



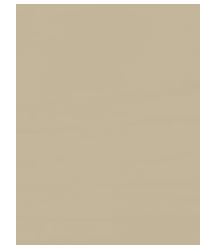
Briarwood HC-175
Zarza



Platinum Gray HC-179
Gris Platino



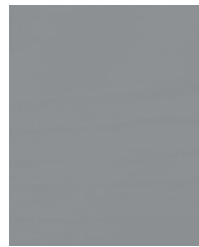
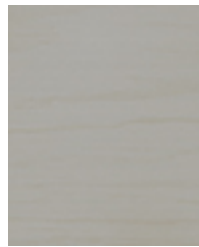
Bennington Gray HC-82
Gris de Bennington



Chelsea Gray HC-168
Gris de Chelsea



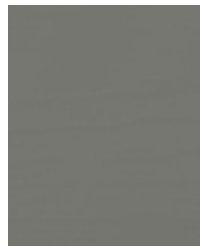
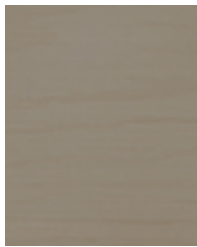
Stonehedge ES-76
Stonehedge



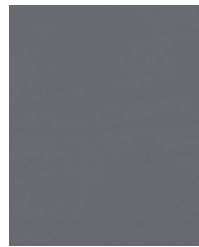
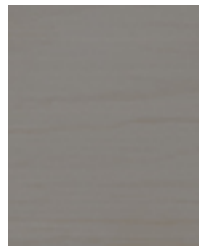
Fairview Taupe HC-85
Gris Pardo de Fairview



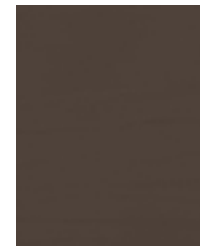
Amherst Gray HC-167
Gris de Amherst



Ashland Slate 1608
Pizarra de Ashland



Oxford Brown ES-67
Marrón de Oxford



Color accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints and stains. On-screen and printer color representations may vary from actual stain colors. These colors have been rendered on white pine to promote color accuracy. Results may vary depending on finish and wood type; use color samples on an example of your wood for true color accuracy. La exactitud del color solo se asegura cuando se tincan pinturas y tintes de calidad Benjamin Moore®. Las representaciones del color impresas o en la pantalla pueden variar de los colores reales del tinte. Estos colores se han logrado sobre pino blanco para propiciar la exactitud. Los resultados pueden variar dependiendo del acabado y del tipo de madera; use las muestras de colores sobre una muestra de su madera para comprobar la verdadera exactitud del color.

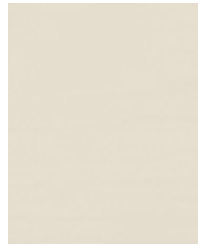
TINTES SEMI-TRANSPARENTES | SEMI-SÓLIDOS | SÓLIDOS



Maritime White OC-5
Blanco Marítimo



Richmond Bisque HC-177
Crema de Richmond



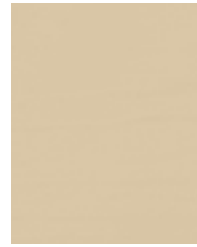
Natural Cedartone ES-45
Tono Natural del Cedro



Alexandria Beige HC-77
Beige de Alejandria



Hidden Valley 1134
Valle Escondido



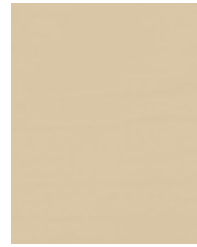
Spanish Moss ES-44
Musgo Español



Rustic Taupe 999
Gris Pardo Rústico



Leather Saddle Brown 2100-20
Marrón Montura de Cuero



Cordovan Brown ES-62
Marrón Cordobés



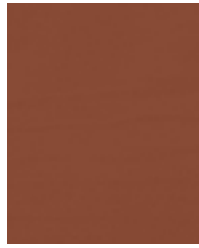
Fresh Brew 1232
Infusión Fresca



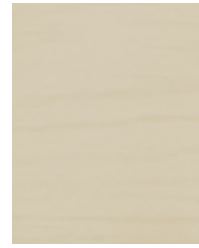
Mahogany ES-60
Caoba



California Rustic ES-24
Rústico de California



Ferndale Green ES-43
Verde de Ferndale



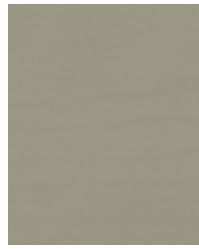
Imperial Gray 1571
Gris Imperial



Redwood ES-20
Redwood



Creekside Green 2141-40
Verde de la Orilla de Cala



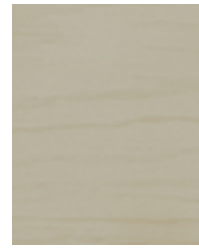
Celtic Blue ES-31
Azul Celta



Barn Red ES-22
Rojo Granero



Mountain Moss 2142-30
Musgo de Montaña



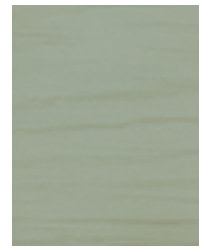
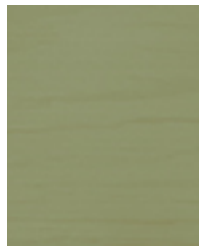
Georgetown Gray ES-77
Gris de Georgetown



New Pilgrim Red ES-21
Nuevo Rojo Peregrino



Rosepine 461
Flor de Pino



Hamilton Blue HC-191
Azul de Hamilton



Color accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints and stains. On-screen and printer color representations may vary from actual stain colors. These colors have been rendered on white pine to promote color accuracy. Results may vary depending on finish and wood type; use color samples on an example of your wood for true color accuracy. La exactitud del color solo se asegura cuando se tintan pinturas y tintes de calidad Benjamin Moore®. Las representaciones del color impresas o en la pantalla pueden variar de los colores reales del tinte. Estos colores se han logrado sobre pino blanco para propiciar la exactitud. Los resultados pueden variar dependiendo del acabado y del tipo de madera; use las muestras de colores sobre una muestra de su madera para comprobar la verdadera exactitud del color.

What Is Opacity?*

Opacity is the degree to which a stain reveals the natural grain of the wood. Woodlux® offers four opacities: Each opacity reveals the wood's grain, from more grain (Translucent) to less grain (Solid).

*Not all opacities are available in every Woodlux® product line.

TRANSLUCENT: Allows the full beauty of the wood to show through. Available in 7 ready-mix colors.

SEMI-TRANSPARENT: Allows most of the grain pattern and texture of the wood to show through. Available in 75 colors.

SEMI-SOLID: Allows the texture and some of the grain pattern of the wood to show through. Available in 75 colors.

SOLID: Allows the texture of the wood to show through. This opacity is only available in Woodlux® water-based formulas. Available in 3,500+ Benjamin Moore colors.

¿Qué es la opacidad?*

La opacidad es el grado en que el tinte permite ver el grano natural de la madera. Woodlux® ofrece cuatro opacidades: cada opacidad revela el grano de la madera, desde más grano (translúcido) a menos grano (sólido).

*No todas las opacidades están disponibles en todas las líneas de productos Woodlux®.

TRANSLÚCIDO: Permite que se vea toda la belleza de la madera a través del tinte. Disponible en 7 colores premezclados.

SEMI-TRANSPARENTE: Permite que se vea la mayor parte del patrón del grano y la textura de la madera. Disponible en 75 colores premezclados.

SEMI-SÓLIDO: Permite que se vea algo de la textura y del patrón del grano de la madera. Disponible en 75 colores premezclados.

SÓLIDO: Permite que se vea la textura de la madera. Esta opacidad solo está disponible en fórmulas al agua de Woodlux®. Disponible en más de 3,500 colores de Benjamin Moore.

DECK, RAILING & STAIRS: Oxford Brown ES-67, Woodlux®, Semi-Solid

TERRAZA, PASAMANOS Y ESCALERA: Marrón de Oxford ES-67, Woodlux®, semi-sólido



FRONT COVER: DECK, RAILING & STAIRS: Oxford Brown ES-67, Woodluxe, Semi-Solid

BACK COVER: DECK: Celtic Blue ES-31, Woodluxe, Solid

PORTADA: TERRAZA, PASAMANOS Y ESCALERA: Marrón de Oxford ES-67, Woodluxe, semi-sólido

CONTRAPORTADA: TERRAZA: Azul Celta ES-31, Woodluxe, sólido



M2455391SB_MT_CHR_11/23



benjaminmoore.com

©2023 Benjamin Moore & Co. Benjamin Moore, the triangle "M" symbol, and Woodluxe are registered trademarks licensed to Benjamin Moore & Co. All other marks are the property of their respective owner. Printed in the USA.
©2023 Benjamin Moore & Co. Benjamin Moore, el símbolo de la "M" en el triángulo y Woodluxe son marcas comerciales registradas, licenciadas a Benjamin Moore & Co. Todas las marcas son propiedad de sus respectivos dueños. Impreso en EE. UU.



Benjamin Moore®